



Barbara Hesse-Bukowska – wybitna pianistka, laureatka II nagrody IV Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie (1949). Barbara Hesse-Bukowska urodziła się w rodzinie o długich tradycjach muzycznych. Ojciec był skrzypkiem i dyrygentem, matka – pianistką i pedagogiem, dziadek – stroicielem fortepianów. Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w 6 roku życia pod kierunkiem matki, następnie jej pedagogiem został Czesław Aniołkiewicz. W 1938 r. wstąpiła do Konserwatorium Warszawskiego na kurs niższy u Marii Glińskiej-Wąsowskiej. Podczas II wojny światowej uczęszczała na lekcje fortepianu do prof. Margerity Trombini-Kazuro. W 1945 r. rozpoczęła regularne studia pianistyczne początkowo w Łodzi u prof. Marii Wilkomirskiej, a następnie w warszawskiej Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w klasie Margerity Trombini-Kazuro. Dyplom uczelni z najwyższym odznaczeniem odebrała 17 czerwca 1949 r. Tego samego roku uczestniczyła w IV Konkursie Chopinowskim i została laureatką II nagrody; w 1953 r. otrzymała V nagrodę Międzynarodowego Konkursu Muzycznego im. Long – Thibaud w Paryżu. Pięć lat później (1958) doskonaliła swoją grę u Artura Rubinsteina w Paryżu, jako stypendystka rządu polskiego. Pierwszy publiczny koncert dała 1 lipca 1945 roku w Łodzi. Występowała na wszystkich kontynentach; grała – poza Monako i Portugalią – we wszystkich krajach europejskich. Artystka dokonała nagrań dla wielu radiofonii i stacji telewizyjnych w świecie. Działalność pedagogiczną Barbara Hesse-Bukowska rozpoczęła w połowie lat 50 ubiegłego stulecia udzielając lekcji prywatnych. Od 1963 prowadziła klasę fortepianu we wrocławskiej Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej, od 1972 r. w warszawskiej Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej. Uczestniczyła w pracach jury międzynarodowych konkursów pianistycznych w Warszawie (Konkurs Chopinowski 1985, 1990, 1995), Leeds, Paryżu, Palm Beach, Hamamatsu i innych.



W lipcowych spotkaniach „Lato z Chopinem” w buskim kurorcie. Uhonorowana Srebrną Odznaką TMB oraz drzewem Buk, który osobiście posadziła w Parku Zdrojowym w 2009 roku i nadała mu imię „Kubuś”. Na parkowej promenadzie gwiazd w 2009 roku odsłoniła słoneczko ze swoim nazwiskiem dla upamiętnienia działalności artystycznej i pedagogicznej.

## PROGRAM

Koncertы odbywają się w Sali Koncertowej Sanatorium „Marconi”



19 lipca (poniedziałek) godz. 19.00

Recital fortepianowy - „Poloneza czas zacząć”  
Šviesė Čepiauskaitė (Litwa)  
F. Chopin

21 lipca (środa) godz. 19.00

Recital fortepianowy - Yasuhiro Natsume (Japonia)  
F. Chopin, S. Rachmaninow

22 lipca (czwartek) godz. 19.00

Koncert pieśni polskich  
Magdalena Idzik - śpiew  
Maciej Piotrowski - fortepian  
F. Chopin, S. Moniuszko, W. Żeleński,  
S. Niewiadomski, M. Karłowicz

23 lipca (piątek) godz. 19.00

Koncert Kameralny  
Konrad Bukowian - wiolonczela  
Eri Iwamoto-Bukowian (Japonia) - fortepian  
F. Chopin

26 lipca (poniedziałek) godz. 19.00

„Estrada Młodych”  
Małej Akademii Chopinowskiej  
F. Chopin

27 lipca (wtorek) godz. 19.00

Recital fortepianowy - Rostislav Krimer (Białoruś-Niemcy)  
F. Chopin

28 lipca (środa) godz. 19.00

Recital fortepianowy - Shoko Kusuhara (Japonia)  
F. Chopin, A. Czajkowski

29 lipca (czwartek) godz. 19.00

Recital fortepianowy - Amir Tebenikhin (Kazachstan)  
F. Chopin

30 lipca (piątek) godz. 19.00

Recital fortepianowy - Masako Ezaki (Japonia)  
F. Chopin, J. Zarębski

Bilety w cenie 15 zł do nabycia w Dziale Marketingu w Sanatorium „Marconi” pok. nr 1 od dnia 19.07.2009 roku oraz przed Koncertami w Holu Głównym  
e-mail: marketing@ubz.pl, tel. 41/ 370-87-50

## UZDROWISKO BUSKO-ZDRÓJ S.A.

ZAPRASZA NA

## XVI FESTIWAL



w dniach 19 - 30 lipca 2010 r.



„Rodem Warszawianin, sercem Polak, a talentem świata obywatel”

Cyprian Kamil Norwid

Fryderyk Franciszek Chopin – ur. 22 lutego lub 1 marca 1810 roku w Żelazowej Woli polski kompozytor i pianista. Najpopularniejszy i najbardziej tajemniczy kompozytor doby romantycznej, którego sposobu wyrażania uczuć muzyką nikt nie zdołał naśladować.

Naukę gry na fortepianie Chopin rozpoczął na przełomie czwartego i piątego roku życia, początkowo od swej matki. Przed ukończeniem 7 roku życia był już autorem kilku drobnych kompozycji (były to polonezy). 24 lutego 1818 roku odbył się pierwszy publiczny koncert Chopina.

W 1826 Chopin odbywał swoją pierwszą zagraniczną podróż do Berlina. Lata 1829-1831 były dla Chopina okresem pierwszej miłości do śpiewaczki Konstancji Gładkowskiej i pierwszych ogromnych sukcesów kompozytorskich.

W roku 1830 tuż przed wybuchem Powstania Listopadowego Chopin wyjechał z Polski na krótko, jednak nie wrócił do Polski nigdy. Utwory tego okresu wypełnione są dramatyzmem, który z wolna zaczyna dominować w jego twórczości.

W 1837 poznał starszą od siebie i dominującą nad nim George Sand i rzucił się w ramiona „spełnionej miłości”, która jednak wkrótce zamieniła się w nerwy i chaotyczny związek.

Jego dorobek kompozytorski to m.in.: 57 mazurków, nawiązując w nich do muzyki ludowej z Mazowsza. Napisał 19 nokturnów - liryczne, melodyjne miniatury. 4 Scherza - poważne, a nawet dramatyczne, 4 ballady, które powstały pod wrażeniem lektury ballad Adama Mickiewicza. 24 preludia, które powstały jako symboliczny hołd złożony Janowi Sebastianowi Bachowi, którego muzykę obok Wolfganga Amadeusza Mozarta Chopin najbardziej cenił. Skomponował również 19 walców, 16 polonezów, 26 preludów, 27 etюд, 2 koncerty, 17 pieśni, 3 sonaty fortepianowe i jedną na fortepian i wiolonczelę.

Walcząc z ciężką chorobą w Paryżu wyraził życzenie by jego serce wyjęto z ciała i przywieziono do Polski.

Zmarł 17 października 1849 roku w Paryżu. Ciało Chopina zostało złożone na cmentarzu Pere Lachaise w Paryżu, serce spoczywa w Kościele św. Krzyża na Krakowskim Przedmieściu w Warszawie z napisem: „W hołdzie F. Chopinowi „Gdzie skarb Twój, tam serce Twoje”

Z okazji 200 rocznicy urodzin rok 2010 został ogłoszony Rokiem Chopina. Rok Chopinowski to czas refleksji nad życiem i muzyczną twórczością Fryderyka Chopina wybitnego polskiego kompozytora.

Ojciec Święty Jan Paweł II, wielki miłośnik muzyki klasycznej powiedział: „Kultura jest dopełnieniem wiary, naród nie może istnieć bez kultury”.



Lato z Chopinem to największy i najbardziej prestiżowy festiwal pianistyczny w regionie świętokrzyskim. Jego dyrektorem artystycznym jest profesor Barbara Hesse-Bukowska – światowej sławy pianistka i pedagog. Prowadzącym – Maciej Piotrowski – pianista, profesor UMFC w Warszawie. W uroczej zabytkowej Sali Koncertowej Sanatorium „Marconi” rozbrzmiewają piękne polonezy, mazurki, ballady, sonaty oraz inne utwory fortepianowe kompozytorów z całego świata. Lato z Chopinem gromadzi nie tylko melomanów z Buska-Zdroju, ale także kuracjuszy z kraju i zagranicy, dla których muzyka staje się ważnym elementem kuracji. Dotychczas w Festiwalu udział wzięli pianiści z 13 krajów m.in. Białorusi, Brazylii, Finlandii, Grecji, Hiszpanii, Japonii, Kazachstanu, Litwy, Niemiec, Tajlandii i Polski. Rekordzistkami pod względem liczby występów są Šviesė Čepiauskaitė z Litwy oraz Shoko Kusuhara z Japonii uhonorowane przez Towarzystwo Miłośników Buska Srebrną Odznaką TMB za osiągnięcia artystyczne i umiłowanie naszego miasta oraz za promowanie Buska-Zdroju w kraju i zagranicą. Z okazji 200 rocznicy urodzin F. Chopina cały muzyczny świat oddaje pamięć temu wspaniałemu poecie dźwięków. W tegorocznym Lecie z Chopinem po raz pierwszy wystąpią również laureaci konkursów – młodzi pianiści Małej Akademii Chopinowskiej.

Zapraszamy serdecznie do korzystania z koncertów, w których będziecie mieli Państwo okazję poznać nie tylko muzyczne dziedzictwo, które zostawił nam Wielki Rodak Fryderyk Chopin, ale również muzykę innych wspaniałych kompozytorów.

Życzymy Państwu niezapomnianych artystycznych wrażeń.